

Nantes, le 26 septembre 2015

Madame, monsieur,

En ces temps de crise économique, la culture est souvent réduite au rang d'accessoire superflu. Trop souvent, elle est la première sacrifiée des budgets des collectivités locales. Trop souvent, on la réduit au rang de charge financière.

Si j'ai choisi de m'adresser à vous aujourd'hui, c'est pour vous dire ma conviction qu'il faut changer le regard porté sur la culture et pour affirmer mon attachement à une culture vivante, libre et émancipatrice. Si je suis élu président des Pays de la Loire en décembre prochain, je souhaite que la Région soit pleinement au service de cette ambition collective.

La culture est une des valeurs des Pays de la Loire. Elle contribue au vivre ensemble dans le quotidien des habitants. Elle nous invite au partage. Elle nous stimule. Elle nous pousse parfois dans nos retranchements. Elle rompt nos vies d'indifférence.

Elle apporte une richesse née de la créativité des artistes professionnels comme amateurs, des festivals, des expositions, des lieux de diffusion. Et je n'oublie pas qu'avec 1,7 milliards d'euros et 12 000 emplois, la culture apporte aussi sa pierre au dynamisme économique et à l'attractivité de notre territoire.

Depuis l'arrivée de Jacques Auxiette à la présidence de la région en 2004 et sous l'impulsion d'Alain Gralpeois, nous avons soutenu la culture des Pays de la Loire dans toute sa diversité. Que ce soit pour la diffusion, pour le soutien à l'emploi artistique, pour le pôle régional des musiques actuelles, pour le pôle régional des acteurs du livre, pour la valorisation des artistes ligériens et bien d'autres projets, la Région a répondu présent. Elle a aussi soutenu de nombreuses initiatives locales, la construction et la rénovation d'équipements. Peu de salles, de lieux de répétition, de cinémas d'arts et essais sont aujourd'hui aménagés et modernisés sans l'intervention régionale.

Les baisses de ressources des collectivités ou les évolutions législatives fragilisent la vie culturelle locale. Plus que jamais, la Région doit jouer un rôle de collectivité de référence, garante d'une stabilité et d'un cadre collectif.

Dans ce contexte, je prends l'engagement de protéger et de conforter le budget de la culture qui progressera au cours de ce mandat.

Je sais que cette position fera polémique. Certains crieront aux dépenses inconsidérées et proposent déjà de compenser des désengagements futurs par un recours massif au financement privé et au mécénat. Bien sûr il faut que des fonds privés soutiennent la culture, mais j'ai la certitude que la culture ne peut exister librement que financée par des sources diverses et multiples et que l'impulsion publique demeure essentielle. **La privatisation de la culture n'est pas une perspective acceptable.**

J'en appelle également à un vrai pacte de soutien à la culture entre les différentes collectivités des cinq départements des Pays de la Loire. En tant que président de région, je prendrai l'initiative de fédérer en ce sens.

Je ne peux accepter des décisions unilatérales et en ordre dispersé de réduction des budgets publics qui fragilisent l'ensemble du monde culturel. Je prends ainsi l'exemple de l'ONPL qui est aujourd'hui menacé par des menaces de retrait de certaines collectivités. De telles décisions menaceraient l'orchestre et toute la scène musicale mais auraient également des conséquences en cascade sur de très nombreux acteurs et déstabiliseraient tout ce que nous avons construit ensemble depuis de nombreuses années. **Sur ce sujet comme sur d'autres, je serai en première ligne pour donner un coût d'arrêt à ce risque de délitement.**

Dès les premiers mois de mon mandat, je proposerai au vote de l'assemblée régionale un engagement pour la culture reposant sur quatre piliers. Il programmera **l'enveloppe budgétaire** consacrée à la culture pour les 6 prochaines années. Il renforcera le **rôle de la conférence régionale consultative de la culture** qui joue un rôle exemplaire dans notre région. Il accompagnera la **structuration collective des acteurs culturels**. Il soutiendra les **entreprises culturelles** et la création d'emplois en les faisant bénéficier pleinement des politiques régionales en faveur de l'économie, de la formation et de l'emploi.

Au-delà de cet engagement régional, quatre priorités fonderont mon action pour la culture en Pays de la Loire.

D'abord, le soutien aux artistes. J'entends soutenir les lieux de création et les incubateurs culturels, multiplier les résidences d'artistes y compris dans les lycées, accompagner les petits lieux culturels pour favoriser la diffusion des œuvres. Je veux aider les artistes à rencontrer leur public en soutenant les actions de médiation et en favorisant les actions vers tous les publics.

Ensuite, l'aide à la découverte des œuvres, des artistes et des pratiques artistiques par tous. Je pense en premier lieu aux jeunes des Pays de la Loire, et je proposerai par exemple de développer les projets culturels des lycées et des CFA, en jumelant les établissements de formation avec des lieux de culture, des compagnies...

Puis, le développement d'une vie culturelle dans le monde rural et périurbain en aidant les lieux de culture du second cercle, en complément des scènes et lieux des grandes agglomérations. Je soutiendrai également les lieux et associations qui fédèrent et animent la vie culturelle de leur territoire, qui viennent en appui des artistes et des nouveaux projets de diffusion.

Enfin, le soutien aux manifestations populaires de nos quartiers et de nos villages qui rassemblent des milliers de personnes sur l'espace public autour des compagnies, des œuvres et des artistes. Pour faciliter la rencontre entre la culture et le citoyen, le soutien aux festivals sera renforcé. Je veux ainsi contribuer à faciliter la rencontre entre la culture et tous les citoyens.

Jamais notre société n'a eu accès en même temps à autant de « contenus culturels » ; pourtant jamais notre société n'a été aussi désunie. Le repli sur soi s'aggrave. Les tentations extrémistes prennent des formes nouvelles qui touchent y compris massivement la jeunesse. **La culture est une réponse aux enjeux contemporains. En Pays de la Loire, je souhaite qu'elle continue de vivre. Je m'y engage.**

Veillez agréer, Madame, Monsieur, l'assurance de mes sentiments respectueux.



Christophe Clergeau